

【重要無形文化財】

<http://gagaku-dvd.net/>

雅樂

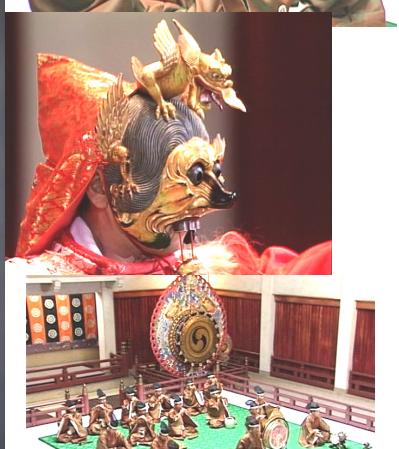
宮内庁式部職楽部 DVD-RX 全8巻



GAGAKU An Important Intangible Cultural Property of Japan

by the musicians and dancers of *Kunaichō Shikibushoku Gakubu* (the Music Department of the Board of Ceremonies of the Imperial Household Agency, Tokyo)
DVD-RX NTSC color video in 8 volumes with Japanese and English narrations or subtitles

従来のVHS版10演目を16演目に拡充の上、大胆な巻組再構成でDVD化。
画質も格段に向上。内容は1.5倍に充実、価格は2/3に。絶対にお得です。



重要無形文化財 雅樂 宮内庁式部職楽部 全8巻組 日本語・英語解説版・字幕版 付属映像解説書2冊
監修 東京藝術大学名誉教授柘植元一 解説書執筆 東京学芸大学准教授遠藤徹 法政大学教授スティーブン・G・ネルソン
構成 下中記念財団 EC 日本アーカイブズ所長岡田一男

■NTSC ■COLOR ■STEREO(一部 MONAURAL) © 2000/2007 Shimonaka Memorial Foundation

企画・製作・著作: 財団法人下中記念財団 〒162-0843 東京都新宿区市谷田町 2-7-301 phn:03-5261-5688 fax:03-3266-0352

info@shimonaka.or.jp <http://www.shimonaka.or.jp/>

制作協力・DVD版作成: 株式会社東京シネマ新社 〒112-0001 東京都文京区白山 2-31-2-101 phn:03-3811-4577 fax:03-3811-4576

info@TokyoCinema.net <http://TokyoCinema.net/>

英語版制作費の一部に国際交流基金の助成を受けました。

最新追加情報は <http://gagaku-dvd.net/>をご参照下さい。



このDVD-RXビデオグラムは、パソコンやDVDプレーヤーでDVDビデオとして鑑賞できます。再生の際は、全ての機器と互換性があるとはいません。このDVDはデジタルコピー・プロテクトが施されています。プロテクトの有効・無効のいかんにかかわらず、無断で複製すること、放送、有線放送、レンタル、業務的上映などに使用することは法律で禁止されており、固くお断ります。

雅樂

宮内庁 式部職楽部 DVD-RX 全8巻

GAGAKU An Important Intangible Cultural Property of Japan

by the musicians and dancers of *Kunaichō Shikibushoku Gakubu* (the Music Department of the Board of Ceremonies of the Imperial Household Agency, Tokyo)
 DVD-RX NTSC color video in 8 volumes with Japanese and English narrations or subtitles



第1巻 雅樂の全容をおよそ1時間で紹介する総集編です。第2巻から第4巻で扱っている全10演目の見所を集め、国風歌舞(くにぶりのうたまい)、管絃、舞楽そして催馬樂(さいばら)と朗詠という雅樂の全ジャンルを展望します。和英のナレーションが付されています。(62分+59分)



第2巻 雅樂における声楽を特集しています。日本古来の歌舞に発祥し、皇室や古い社寺の儀礼の中で伝承されてきた国風歌舞(くにぶりのうたまい)から「東遊(あずまあそび)」と「久米舞(くめまい)」、平安時代の貴族の間で生まれた芸能である催馬樂(さいばら)から「伊勢海(いせのみ)」と「更衣(ころもがえ)」、朗詠(ろうえい)から「嘉辰(かしん)」と「紅葉(こうよう)」と、それぞれ代表的な2演目をとりあげています。(93分)



第3巻 舞楽を紹介します。唐樂を伴奏とする左方武舞の代表的な演目「太平樂」。おめでたい舞として天皇即位式に奏されました。曲は朝小子、武昌樂、合歡塩の三曲からなる序破急の合成曲です。本編のように太平樂一具(いちぐ)を一切省略することなく奏することは希です。舞楽には唐樂(唐代の中国等から渡來した音楽)を伴奏とする「左方」と高麗樂(古代朝鮮半島等から渡來した音楽)を伴奏とする「右方」があります。「延喜樂」は、延喜年間(901-922年)に日本で作曲された右方舞樂平舞の代表演目で慶祝の意味を持つ舞です。(77分)



第4巻 管絃の代表的な曲目「越殿樂」で、平調(ひょうじょう)・黄鐘調(おうしきちょう)・盤渉調(ばんしきちょう)の三調の「越殿樂」を、次第に楽器を減らしてゆく残樂(のこりがく)という演出により収録しています。雅樂には同一曲目でも舞と管絃の両様式を伝える曲目があります。「抜頭」は林邑樂(りんゆうがく)に属する走舞(はしりまい)の代表的演目です。管絃と舞樂の両様式を比べるため、管絃の演奏と、躍動感にみちた右方の舞を収録しました。(70分)



第5巻 各演目の記録では判かりにくい楽器の詳細をと十五種を数える現行の雅樂器の全てで紹介します。個々の楽器は形態だけでなく、「五常樂」急(ごしょうらくのきゅう)の冒頭部分を奏したり、各楽器の特徴的奏法を個別に奏するなど丁寧に解説しました。また楽器ごとに記譜様式で記される雅樂譜もあわせて紹介します。さらに練習の際に楽曲の旋律を口で歌って覚える唱歌(しょうが)や、国風歌舞の歌譜・舞譜なども収録し、雅樂の伝承を可能にしてきた仕組みを様々な観点から明らかにしています。和英のナレーションが付されています。(各54分)



第6巻 雅樂の装束は、豪華絢爛なだけでなく、実に多種多様です。国風歌舞の装束は宮中の装束です。舞人が卷纓冠をつけているのは、往時、衛府の官人が、舞人を務めていた故事にのつたものです。また個々の舞樂の装束は、実に様々な民族の文化や伝承に彩られています。舞人ばかりか、歌方・管方にも固有の装束があります。1990年代に新たに収録した全演目の装束一具の詳細と、その着装の手順を明確に記録しました。関連する舞具や舞樂面も紹介しています。和英のナレーションが付されています。(各104分)



第7巻 さまざまな出自の宮内庁楽部演奏になる演目を付録として収めています。1990年代はじめに日本ビクターは、「音と映像による日本古典芸能大系」第1巻「宫廷芸能と神事芸能」のため、「陵王」と「納曾利」の収録を行いました。また下中記念財団EC日本アーカイブズは、国際学術映像資料収集運動エンサイクロペディア・シネマグラフィカ(EC)のため、1972年に雅樂6演目を収録しました。「陪臚」はその企画の一環として収録されました。また、1939年に国際文化振興会(KBS)の企画で製作された「The Bugaku Dance」を継承機関、国際交流基金の好意で収めています。「陵王」と「陪臚」の部分が見られます。現存する数少ない戦前の雅樂演奏の貴重な記録の一つです。(88分)



第8巻 下中記念財団EC日本アーカイブズが、エンサイクロペディア・シネマグラフィカのために、1972年に収録したものから、三つの舞樂演目を紹介します。「万歳樂」は、代表的な唐樂(左方)の平舞で、天皇即位式にも奏されるおめでたい曲目です。左方の襲装束の着装も紹介されます。「林歌」は高麗樂(右方)の平舞です。高麗樂に使用される楽器の紹介が付されています。「還城樂」は、唐樂ですが、左右双方の形式で奏されます。ここでは、右方形式の「還城樂」を紹介します。舞と共に舞樂面の紹介が付されています。(83分)

第1-6巻の内容についての詳しい和英両文の付属解説書2冊が添付されるほか、遠藤・ネルソン両氏が執筆する追加情報を、<http://gagaku-dvdnet/>に公開して参ります。

セット販売価格 132,000円(税込み)

DVD8巻+解説書2冊(総454ページ)

完成記念特別価格120,000円(税込み)

ご購入お申し込みはこちらまで

(株)東京シネマ新社 〒東京都文京区白山2-31-2-101 info@tokyocinema.net

phn: 03-3811-4577 fax:03-3811-4576